

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

URZĄD GMINY  
w Aleksandrowie Kujawskim

**POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.  
Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie\*~~/niepobieranie\*”.

23.05.2017  
55841/02/2017  
P. Sulik = ka  
J. Letkiewicz

**I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Gmina Aleksandrów Kujawski			
<b>2. Tryb, w którym złożono ofertę</b>	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
<b>3. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>				
<b>4. Tytuł zadania publicznego</b>	Plener malarski Inspiracje malarskie życiem i twórczością Edwarda Stachury			
<b>5. Termin realizacji zadania publicznego<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	02.05.2017	Data zakończenia	01.08.2017

**II. Dane oferenta (-ów)**

<b>1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)</b>	
STOWARZYSZENIE PRZYJACIÓŁ ŁAZIEŃCA "CUDNE MANOWCE"	
1. Forma prawna:	Stowarzyszenie
2. Numer w KRS:	0000423998
3. Data wpisu, rejestracji lub utworzenia:	2012-06-15
4. Numer NIP:	NIP: 8911622874 REGON: 341294598
5. Adres:	Łazieniec, ul. Edwarda Stachury 70, 87-700 Aleksandrów Kujawski
<b>2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)</b>	Marzena Kruszka - merytoryczne 883 343 168 Beata Karpińska - finansowe 785 971 702

**III. Zakres rzeczowy zadania publicznego**

<b>1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego</b>
<p><b>Krótką charakterystyka zadania publicznego</b></p> <p>Plener malarski jest przedsięwzięciem realizowanym po raz pierwszy przez stowarzyszenie i służyć ma przypomnieniu sylwetki twórczej Edwarda Stachury, środowiska społecznego i przyrodniczego, w jakim żył i z którym obcował, a które często było inspiracją dla jego twórczości. Ma propagować jego twórczość poprzez środek wyrazu artystycznego, jakim jest malarstwo. 80 rocznica jego urodzin wydaje się być godną okazją do popularyzacji Steda, może nie do końca jego dorobku artystycznego, ale miejsc, okolic i ludzi, co było motywacją dla jego dokonań. Plener jest także okazją do prezentowania twórczości własnej autorom w różnym wieku oraz umożliwia wymianę międzyregionalną środowisk malarskich. Adresowany jest do środowisk malarskich, ale także do młodzieży gimnazjalnej, ponadgimnazjalnej, studentów oraz</p>

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

pozostałych grup społecznych. W ramach trwającego pleneru przeprowadzone będą warsztaty malarskie ukierunkowane w szczególności na młodzież szkolną. Realizowany lokalnie, w miejscu, gdzie żył, przeżywał i tworzył, gdzie znajduje się, ciągle odwiedzany przez fanów Stachury dom rodzinny poety, które integruje to, co lokalne z ogólnopolskim. Pokazuje uczestnikom z różnych stron Polski miejsca związane ze Stachurą i daje możliwość twórcom z całego kraju do prezentacji własnej wizji tych miejscach.

#### **Opis potrzeb wskazujących konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków**

Edward Stachura i jego twórczość ciągle cieszy się dużym zainteresowaniem a do Zagubina jak nazywał Łazieniec w swoich pracach, przybywa liczne grono jego wielbicieli. Nie wszyscy z nich postrzegają Stachurę tylko poprzez pryzmat jego dzieł, ale również poprzez środowisko, w którym żył i które było dla niego wielką inspiracją. Próba wyrazu tego wszystkiego i przelanie, raczej przełożenie tego wyrazu na płótno może być wyzwaniem dla wielu artystów próbujących wyraz werbalny zamienić na malarski. Wiele osób zapewne niebędących artystami pragnęłoby słowo pisane ujrzeć, jako przekład pędzlem malowany. Proponowany plener to nie tylko przekaz artysty już doświadczonego mającego swój dorobek, ale także próba przekazania swoich umiejętności początkującym a zwłaszcza młodym adeptom tej niełatwej sztuki. Możliwość kontaktu z różnorodnością przekazu i technik malarskich może pobudzić i zdopingować uczestników warsztatów do pracy nad sobą i swoim warsztatem. Wspólna praca, obserwacja, rozmowa i obcowanie z szerokim gronem artystów malarzy będzie zapewne dużym przeżyciem i doświadczeniem, które zapewne przyczyni się do rozwoju artystycznego tegoż gremium.

#### **Opis grup adresatów zadania publicznego**

Malarze o różnym stopniu zaawansowania artystycznego, miłośnicy literatury, twórcy reprezentujący wiele dziedzin sztuki. Młodzież gimnazjalna, ponadgimnazjalna, studenci, nauczyciele, mieszkańcy oraz wszystkie inne osoby, które, na co dzień nie mają kontaktu z tego rodzaju kulturą a chcący się z nią zapoznać. Brak barier architektonicznych i dostępność miejsc, w których odbywa się plener czyni tę imprezę dostępną i otwartą dla wszystkich osób w tym dla niepełnosprawnych. Plener ma charakter imprezy otwartej o zasięgu ogólnopolskim.

#### **Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego w szczególności ze wskazaniem, w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.**

Twórczość Stachury ma ciągle bardzo wysoką rangę i cieszy się zainteresowaniem zarówno środowisk literackich, jak i malarskich, zaś silne związki poety z rodzinnymi stronami idealnie sprzyjają organizacji imprezy o zasięgu ogólnopolskim. Warto to zainteresowanie podtrzymywać, gdyż dobrze służy regionowi.

#### **Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji**

- Przedstawienie rodzinnych stron Edwarda Stachury i jego podróży pędzlem malowanych.
- Zainteresowanie twórczością Stachury poprzez inne niż literackie środki wyrazu artystycznego.
- Pokazanie piękna Kujaw i promocja obszaru Gminy Aleksandrów Kujawski.
- Stworzenie możliwości kontaktu lokalnej społeczności ze sztuką i jego twórcami.
- Umożliwienie szczególnie młodemu pokoleniu, kontaktu ze sztuką malarską, jej techniką i zasadami tworzenia.
- Integracja lokalnych i ogólnopolskich środowisk artystycznych i twórczych.
- Nawiązanie kontaktów partnerskich pomiędzy artystami.

#### **Miejsce realizacji zadania publicznego**

Łazieniec w gminie Aleksandrów Kujawski znany jest odbiorcom twórczości Stachury, jako miejsce, które zainspirowało pisarza do stworzenia wsi Zagubin w powieści „Cała jaskrawość” oraz w poematach i piosenkach. Sam poeta mieszkał tu w latach 1948 -1956 , a w okresie późniejszym odwiedzał swoją matkę. Tu wreszcie powstały obszerne partie ostatniego dzieła twórcy, dziennika „Pogodzić się ze światem”. Po śmierci poety i jego dom rodzinny stał się ważnym punktem jego legendy i miejscem swego rodzaju pielgrzymek literackich i nie tylko. W latach 1999-2011 był jednym z miejsc przystanków Ogólnopolskich Spotkań Poetów BIAŁA LOKOMOTYWA, a od 2014 r. po reaktywacji Spotkań, stał się ich gospodarzem, co zostało dobrze przyjęte zarówno przez mieszkańców wsi, jak i festiwalowych gości.

## 2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

- Zapewnienie miejsca należnego randze twórczości Edwarda Stachury
- Przedstawienie Stachury oraz otoczenia w którym przebywał, w malarskiej formie wyrazu artystycznego
- Wyeksponowanie i popularyzowanie poety w miejscu jego zamieszkania (Łazieniec w gminie Aleksandrów Kujawski)
- Propagowanie i animacja dorobku kulturalnego gminy i regionu
- Popularyzacja czynnego uczestnictwa w kulturze.
- Popularyzacja w skali kraju miejsc obdarzonych duchem poezji, w których rozgrywa się akcja powieści „Cała jaskrawość”
- Propagowanie wiedzy o ikonie województwa - poecie Edwardzie Stachurze.

## IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji <sup>3)</sup> (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego <sup>4)</sup> (zł)
1.	Zakwaterowanie i wyżywienie dla gości pleneru malarskiego	4000,00	4000,00	0,00
2.	Zakup podobraz i farb	1500,00	0,00	1500,00
3.	Materiały i usługi promocyjne	400,00	0,00	400,00
3.	Koszty reprezentacyjne (rozpoczęcie pleneru, zorganizowanie wystawy)	800,00	800,00	0,00
4.	Obsługa księgowa	200,00	0,00	200,00
	<b>RAZEM</b>	<b>6900,00</b>	<b>4800</b>	<b>2100,00</b>

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie\*/niepobieranie\* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\*/zalega (-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\*/zalega (-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

STOWARZYSZENIE PRZYJACIÓŁ ŁAZIENICA  
"CUDNE MANOWCE"  
Łazieniec, ul. Łowarza Stachury 70  
87-700 Aleksandrów Kujawski  
NIP 8911622874 REGON 341294598

STOWARZYSZENIE PRZYJACIÓŁ ŁAZIENICA  
"CUDNE MANOWCE"  
PREZES  
*Karol Dobrzelecki*

Wice prezes  
*Kruski*

<sup>3)</sup> Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

<sup>4)</sup> W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.