

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### **POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/niepobieranie\*”.



### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Gmina Aleksandrów Kujawski			
<b>2. Tryb, w którym złożono ofertę</b>	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
<b>3. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>				
<b>4. Tytuł zadania publicznego</b>	XV Ogólnopolskie Spotkania Poetów BIAŁA LOKOMOTYWA			
<b>5. Termin realizacji zadania publicznego<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	20.08.2016	Data zakończenia	31.10.2016

### II. Dane oferenta (-ów)

<b>1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)</b>					
STOWARZYSZENIE PRZYJACIÓŁ ŁAZIENCA "CUDNE MANOWCE"					
1. Forma prawna:	Stowarzyszenie				
2. Numer w KRS:	0000423998				
3. Data wpisu, rejestracji lub utworzenia:	2012-06-15				
4. Numer NIP:	NIP: 8911622874 REGON: 341294598				
5. Adres:	Łazieniec, ul. Edwarda Stachury 107, 87-700 Aleksandrów Kujawski				
<b>2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)</b>	<table border="0"> <tr> <td>Daria Danuta Lisiecka - merytoryczne</td> <td>502 148 419</td> </tr> <tr> <td>Beata Karpińska – finansowe</td> <td>785 971 702</td> </tr> </table>	Daria Danuta Lisiecka - merytoryczne	502 148 419	Beata Karpińska – finansowe	785 971 702
Daria Danuta Lisiecka - merytoryczne	502 148 419				
Beata Karpińska – finansowe	785 971 702				

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

<b>1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego</b>
<p><b>Krótką charakterystyką zadania publicznego</b></p> <p>Festiwal nawiązuje do odbywających się przed laty (1999-2011), Ogólnopolskich Spotkań Poetów BIAŁA LOKOMOTYWA, realizowanych w miejscach inspirujących powieść E. Stachury „Cała jaskrawość”. Reaktywowany w 2014 r. festiwal, stał się marką gminy Aleksandrów Kujawski, powiatu oraz województwa, służy przypomnieniu sylwetki twórczej Edwarda Stachury oraz propagowaniu jego twórczości, stwarza możliwość prezentowania twórczości własnej autorom w różnym wieku, umożliwia wymianę międzyregionalną i międzynarodową środowisk poetyckich, promuje pisma literackie i tomiki poetyckie, wspiera czytelnictwo. Adresowany jest do środowisk literackich, a szczególnie poetyckich oraz młodzieży gimnazjalnej, ponadgimnazjalnej, studentów oraz pozostałych grup społecznych. Realizowany lokalnie, w miejscu, gdzie „duch spotyka się z przestrzenią”, które zostało unieśmiertelnione w twórczości Stachury, znajduje się, ciągle odwiedzany przez fanów Steda,</p>

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

dom rodzinny poety, integruje to, co lokalne z ogólnopolskim. Pokazuje uczestnikom z różnych stron Polski oraz zagranicy miejsca związane ze Stachurą i daje możliwość twórcom z całego kraju i spoza jego granic do prezentacji własnej poezji w tych miejscach. Festiwal prezentuje ponadto wartościowe propozycje artystyczne inspirowane twórczością Stachury: wystawy, koncerty, recitale, prezentacje autorskie, spotkania, slam poetycki, spotkania z autorami publikacji naukowych o twórczości Stachury, warsztaty, pokazy filmowe. Ogólnopolskie Spotkania Poetów Biała Lokomotywa została uznana produktem markowym Województwa Kujawsko-pomorskiego (Kreatywne wsparcie Regionu, produkcja filmu "Biała Lokomotywa", TVP 2014, reż. Daria Kazuła, z udziałem Tomasz Bednarka)

#### **Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków**

Twórczość Stachury ciągle cieszy się zainteresowaniem, a do Łazienca przybywają zainteresowani dziełem pisarza z odległych regionów kraju, a także spoza Polski (Kanada, Ukraina, Litwa, Niemcy, inne), istnieje zatem potrzeba podtrzymania tej pozytywnej tendencji, a także ukierunkowania jej poprzez festiwal, co z kolei przełoży się na percepcje tej twórczości w środowisku lokalnym, ogólnopolskim i międzynarodowym. Ponadto festiwal uznany został za produkt markowy województwa (projekt „Kreatywne wsparcie marki regionu”) - promuje region w skali ogólnopolskiej i międzynarodowej, co z kolei przekłada się na pozytywne postrzeganie tych stron, jako atrakcyjnych, wartych odwiedzenia. Zainteresowanie innych i pozytywny obraz gminy i województwa wytworzony przez festiwal ożywi również patriotyzm lokalny, a także spowoduje w środowiskach lokalnych rozwój czytelnictwa oraz wzrost zainteresowania tradycjami literackimi regionu, a także Festiwal pokazuje ponadto, że poezja i ambitna literatura może być atrakcyjna i może pożytecznie wypełnić czas wolny.

#### **Opis grup adresatów zadania publicznego**

Poeci, miłośnicy literatury, twórcy reprezentujący wiele dziedzin sztuki, środowiska twórców skupione wokół pism literackich. Młodzież gimnazjalna, ponadgimnazjalna, studenci, nauczyciele. Brak barier architektonicznych i dostępność miejsc, w których toczą się poszczególne wydarzenia festiwalowe czyni Spotkania dostępnymi i otwartymi dla osób niepełnosprawnych. Festiwal ma charakter imprezy otwartej dla wszystkich chętnych o zasięgu ogólnopolskim i międzynarodowym.

#### **Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.**

Twórczość Stachury ma ciągle bardzo wysoką rangę i cieszy się zainteresowaniem zarówno środowisk literackich, jak i czytelniczych, zaś silne związki poety z rodzinnymi stronami idealnie sprzyjają organizacji imprezy o zasięgu ogólnopolskim oraz poszerzaniu jej oddziaływania o kontakty międzynarodowe, co z kolei generuje koszty niezbędne do przeprowadzenia imprezy. Warto to zainteresowanie podtrzymywać, gdyż dobrze służy regionowi.

#### **Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji**

- Rozwinięcie i inspirowanie zainteresowania twórczością Edwarda Stachury w miejscu jego zamieszkania (zwiedzanie domu rodzinnego poety, możliwość spotkania z osobami, które znały poetę).
- Zainteresowanie twórczością Stachury oraz festiwalem ogólnopolskich i międzynarodowych środowisk literackich, zwłaszcza poetyckich.
- Zwiększenie możliwości prezentacji własnej twórczości dla twórców w różnym wieku (slam poetycki, grupowe prezentacje młodych poetów, indywidualne prezentacje twórców w trybuna poetycka).
- Umożliwienie spotkania czytelników z twórcami i autorami piszącymi o Stachurze (Spotkanie z badaczką literatury Anną Małczyńską autorką pracy o melancholii w pisarstwie Stachury).
- Wykazanie niezbędności poezji w naszym życiu (prezentacja pism literackich, współistnienie poezji z innymi sztukami),
- Powiększenie i stwarzanie wartościowej i urozmaiconej propozycji kulturalnej dla mieszkańców gminy i gości z całej Polski (koncert gwiazdy i wszystkie propozycje działań).
- Podniesienie poziomu czynnego uczestnictwa w kulturze (slam poetycki).
- Pogłębienie i intensyfikacja zintegrowania lokalnych i ogólnopolskich środowisk twórców, czytelników i miłośników twórczości E. Stachury (wszystkie działania festiwalowe).

#### **Miejsce realizacji zadania publicznego**

Łazieniec w gminie Aleksandrów Kujawski znany jest odbiorcom twórczości Stachury jako miejsce, które zainspirowało pisarza do stworzenia wsi Zagubin w powieści „Cała jaskrawość” oraz poematach i piosenkach. Sam poeta mieszkał tu w latach 1948 -1956 , a w okresie późniejszym odwiedzał swoją matkę. Tu wreszcie powstały obszerne partie ostatniego dzieła twórcy, dziennika „Pogodzić się ze światem”. Po śmierci poety jego dom rodzinny stał się ważnym punktem jego legendy i miejscem swego rodzaju pielgrzymek literackich. W latach 1999-2011 był jednym z miejsc przystanków Ogólnopolskich Spotkań Poetów BIAŁA LOKOMOTYWA, a od 2014 r., po reaktywacji Spotkań, stał się ich gospodarzem, co zostało dobrze przyjęte zarówno przez mieszkańców wsi, jak i festiwalowych gości.

## 2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

- Zapewnienie miejsca należnego randze twórczości Edwarda Stachury
- Wyeksponowanie i popularyzowanie dorobku poety w miejscu jego zamieszkania (Łazieniec w gminie Aleksandrów Kujawski)
- Propagowanie i animacja dorobku kulturalnego gminy i regionu (festiwal na forum ogólnopolskim i międzynarodowym jako marka województwa)
- Popularyzacja czynnego uczestnictwa w kulturze
- Popularyzacja w skali kraju miejsc obdarzonych duchem poezji, w których rozgrywa się akcja powieści „Cała jaskrawość”
- Propagowanie wiedzy o ikonie województwa - poecie Edwardzie Stachurze oraz wzmocnienie wizerunku produktu markowego regionu jakim są "Ogólnopolskie Spotkania Poetów Biała Lokomotywa"

## IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji <sup>3)</sup> (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego <sup>4)</sup> (zł)
1.	Nagroda w slامية poetyckim	250,00	0,00	250,00
2.	Honorarium gwiazdy Spotkań (piosenka) Zuzanna Moczek	850,00	0,00	850,00
3.	Honorarium gwiazdy Spotkań (piosenka) Marek Gałązka	1200,00	0,00	1200,00
4.	Honorarium gwiazdy Spotkań: (poezja) Jakobe Mansztajn	350,00	0,00	350,00
5.	Honorarium gwiazdy Spotkań: (teatr) Jacek Zawadzki	1200,00	0,00	1200,00
6.	Honoraria autorów prezentujących własne utwory	900,00	0,00	900,00
7.	Honorarium gwiazdy spotkań (piosenka) Krzysztof Stachura	850,00	0,00	850,00
8.	Noclegi dla gości festiwalu, artystów	640,00	640,00	
9.	Poczęstunek dla gości festiwalu, artystów	850,00	850,00	
10.	Wolontariat oraz praca społeczna osób	1650,00	0,00	1650,00

<sup>3)</sup> Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

<sup>4)</sup> W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.



	przygotowujących i nadzorujących festiwal, wykonujących oprawę plastyczną, redagujących i aktualizujących stronę internetową, dyżurujących w Biurze Organizacyjnym, przygotowujących pomieszczenia i sprzęt, opiekuj			
11.	Nagłośnienie oraz obsługa techniczna festiwalu	1500,00	1500,00	0,00
12.	Obsługa księgową	200,00	200,00	0,00
<b>Koszty ogółem:</b>		<b>10 440,00</b>	<b>3 190,00</b>	<b>7 250,00</b>

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie\*/niepobieranie\* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\*/zalega (-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\*/zalega (-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

STOWARZYSZENIE PRZYJACIÓŁ ŁAZIENICA  
 "CUDNE MIANOWCE"  
 Łazieniec, ul. Edwarda Stachury 70  
 87-700 Aleksandrów Kujawski  
 NIP. 8911622874 REGON 341294598...

*Dobrodziej Kaciel*

.....

*Mamona Jursyf*

.....

(podpis osoby upoważnionej  
 lub podpisy osób upoważnionych  
 do składania oświadczeń woli w imieniu  
 oferenta)

Data 28.04.2016r.

**Załącznik:**

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.